

La Plata, 19 de diciembre de 2012.

Sr. Profesor a cargo del Despacho

Del Departamento de Física

Dr. R. Rosignoli

S / D

De mi consideración

Me dirijo a usted a fin de entregarle el informe correspondiente a las actividades desarrolladas en el Museo de Física durante el año 2012. Estoy a su disposición para recibir las opiniones, sugerencias y comentarios que considere al respecto.

Sin otro particular, lo saludo muy cordialmente

María Cecilia von Reichenbach

Directora del Museo de Física



## Museo de Física de la UNLP

Informe de actividades de febrero a diciembre de 2012

### Febrero

El 15 de febrero el Museo abre sus puertas en sus horarios de martes a viernes de 9.30 a 12.30 y lunes y miércoles de 14 a 17. Se reciben visitantes ocasionales y alumnos ingresantes a la Facultad de Ciencias Exactas. En la sala se presenta una exposición temporaria en Homenaje a Margrete Bose (<http://museofisica.blogspot.com.ar/2011/12/mujeres-en-ciencia-y-homenaje-margrete.html>)

Obtención de un subsidio de la Secretaría de extensión de la UNLP para el proyecto “*Alfabetización científica en el Museo de Física*”, en colaboración con integrantes de las Facultades de Informática y Humanidades y Ciencias de la Educación.

Se completa un cuestionario enviado por Diana Casaux pedido con motivo de participar en un libro sobre los Museos de ciencia y tecnología del país: “MUSEOS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA EN LA ARGENTINA. Relevamiento de sus características, idearios y servicios”.

Preparación de las clases para los grupos de alumnos de todos los niveles educativos que concurren al Museo (nivel inicial, primario, secundario, terciario y universitario).

Jornadas de perfeccionamiento didáctico y pedagógico a los docentes del Museo en cuanto a la planificación y desarrollo de clases y preparación del material pre-visita.

Diagnóstico y desarrollo de un plan de trabajo para las tareas a realizar en los repositorios del Museo durante el primer semestre de 2012. Se consideran como tareas primordiales la fabricación de cajas de conservación preventiva para la correcta guarda de los instrumentos y la organización y catalogación la colección bibliográfica y documental donada por Guillermo Bibiloni.

Presentación del proyecto “*Renovación de la muestra permanente del Museo de Física*” a la Convocatoria “Proyectos de Cultura Científica” del Ministerio de Ciencia y Tecnología e Innovación Productiva. En proceso de selección.

Presentación del proyecto “*Implementación de nuevas tecnologías para enriquecer y ampliar la oferta cultural del Museo de Física de la UNLP*” a la convocatoria de Proyectos de Divulgación Científico – Tecnológica 2012 – 2013 del CONICET. En proceso de selección.

Para tener mayor presencia en la web se suma la participación del Museo en la Red social Facebook (<http://www.facebook.com/museodefisica.unlp>)

## Marzo

Primeras reuniones con los integrantes del Proyecto de Extensión de la UNLP que participan a través de la Facultad de Informática, para desarrollar un catálogo virtual y actualizar la página web del Museo con el producto choique desarrollado para las páginas web de la UNLP.

Se elaboran documentos sobre contenidos y objetivos de las visitas para la página web.

Se comienza a trabajar en los contenidos para el proyecto de Realidad Aumentada que llevan a cabo dos alumnos tesistas de la Facultad de informática.

Se continúa con el Proyecto de Mejoramiento de la Propuesta Educativa del Museo de Física con la redacción de material pre-visita

Se comienza a trabajar en el anteproyecto de la puesta en valor de la exposición permanente de la sala: como primer paso se realiza un relevamiento de las temáticas y orden de los instrumentos, se diagnostica el estado de seguridad de la sala y estado del mobiliario e iluminación de las vitrinas y la sala en general.

Se lleva a cabo el relevamiento y control de los instrumentos y trasladado al depósito 2 (sótano). Se realiza una limpieza superficial del lugar. Se comienza a diseñar el embalaje adecuado para la protección de los instrumentos y el mejor aprovechamiento del espacio.

El Museo es invitado a participar de Tec La Plata 2012. Se prepara el material para una exposición en conjunto con la Red de Museos bajo la consigna de la Innovación tecnológica. Se elige para la misma desarrollar un guión sobre la evolución tecnológica de las memorias de almacenamiento de las computadoras. Se desarrolla también el guión y el diseño de actividades sobre fluidos no newtonianos que se realizarán en el jardín de los "Hangares de la Ciencia" del programa Mundo Nuevo.

Realización de la Convocatoria "Programa de Prácticas en Comunicación Social de las Ciencias". En la misma se invita a estudiantes universitarios interesados en ciencias a participar en actividades específicas de divulgación científica y extensión universitaria. Éstas incluyen tareas en el armado de exposiciones temporarias, difusión en eventos públicos y ferias de ciencia y capacitación en educación no formal a través de la participación en las visitas que se dan en la sala del Museo a grupos escolares.

<http://museofisica.blogspot.com.ar/2012/03/convocatoria-museo-de-fisica-2012.html>

Como resultado se arma un grupo de trabajo de seis estudiantes para participar de las actividades a desarrollar en TEC La Plata; un estudiante para formarse en actividad docente y otro estudiante para realizar tareas de catalogación de instrumentos y capacitación en tareas de conservación en el Taller de papel del Museo.

Se Dicta el 3er encuentro de formación docente destinado a docentes del Museo.

En el Taller de restauración se realizan limpieza, construcción y reparación de varios

instrumentos que son requeridos para las actividades desarrolladas en el Museo.

Establecimiento de un convenio con “Huellas de la Ciencia”, dentro del Programa Huellas de la Escuela, del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

## **Abril**

Se trabaja sobre el diseño de la página web del museo y en la base de datos unificada en conjunto con la gente de informática y los responsables de catalogación e inventario del Museo.

Se continúa con la escritura del libro Luz verde.

En el Taller de restauración se realiza el soporte para el tubo de llamas. Limpieza y restauración de elementos de óptica. Armado de caja para parlante que se utiliza con experiencias de fluidos.

Investigación para el guión científico sobre la evolución de las memorias de almacenamiento de las computadoras para la TEC La Plata 2012. La misma forma parte de la exposición presentada por la Red de Museos de la UNLP dentro de los Hangares de la Ciencia.

El grupo conformado a través de la convocatoria “Prácticas en Comunicación Social de las Ciencias” desarrolla, asesorado y guiado por los docentes del Museo, el guión para las actividades con fluidos no newtonianos para la TEC La Plata 2012. Las mismas consisten en diferentes experiencias con Maicena para demostrar las características y el comportamiento de los fluidos No-Newtonianos. Se preparan una pileta de fluido en la que se pueda saltar; varios recipientes para poder tocar con las manos; un juego consistente en un tiro al blanco y un parlante preparado con las frecuencias adecuadas para que el fluido “baile”.

Se participa del 19 de abril hasta el 1 de mayo de la Exposición TEC La Plata 2012, primera mega muestra de ciencia y tecnología en la República de los Niños de la Municipalidad de La Plata. La propuesta cuenta con la participación de unidades académicas, instituciones públicas y empresas platenses dedicadas al tema.

El stand preparado para las actividades al aire libre está ubicado en los Hangares de la Ciencia y es atendido por los docentes del Museo y los integrantes del grupo que desarrolló dichas actividades. En el transcurso de la muestra se atendieron cientos de visitantes por día: colegios primarios y secundarios, escuelas especiales, grupos scouts, personas de todas las edades, entre ellas algunas del ámbito científico.

<http://museofisica.blogspot.com.ar/2012/04/fluidos-no-newtonianos-video-fotos-y.html>

Se agrupan los instrumentos temáticamente en el depósito y se coloca señalética indicativa a cada una de las temáticas.

Se hace una presentación en espacio pedagógico de las tareas desarrolladas en el marco del proyecto “Mantenimiento y desarrollo educativo en el Museo de Física”

## **Mayo**

Participación en el 19º Congreso Prociencia de la Ciudad de Chivilcoy. Se dicta el Seminario “El museo replicado y un “Taller de cocinas solares”.  
(<http://museofisica.blogspot.com.ar/2012/05/congreso-prociencia-2012-en-chivilcoy.html>)

Se pasa la primera selección de la convocatoria de Proyectos de Divulgación Científico – Tecnológica 2012 – 2013 del CONICET. En proceso de selección.

Se compra con la primera parte del dinero obtenido del proyecto de extensión de la UNLP una computadora y una cámara de fotos para tareas de catalogación, inventario; diseño gráfico y desarrollo web y digital.

Se continúa en el desarrollo del libro Luz verde. Los alumnos del colegio Esquiú de City Bell terminan de construir los prototipos que desarrollaron para este proyecto.

La Muestra realizada en conjunto con la Red de Museos para la TEC se presenta en la Facultad de Ingeniería pasando luego al Biblioteca Pública de la UNLP.

Trabajos sobre la exposición permanente, se diagnostican las vitrinas que hay que arreglar y se dibuja la planta de la sala actual.

Se trabaja sobre el guión de la exposición sobre memorias de computadoras, se amplía y se adapta al área de exposiciones temporarias de la sala del Museo.

Se toman medidas de algunos de los instrumentos que se encuentran en el depósito del Subsuelo, para realizarle el acondicionamiento pertinente y sus cajas.

Se comienza la limpieza mecánica de la Colección Bibiloni.

Se tratan químicamente instrumentos de madera muy dañados por el bicho taladro.

Participación de la Noche de los Museos a través de la exposición presentada en el Museo de la Escuela Anexa.

## **Junio**

Desarrollo de sistema de iluminación para el módulo que se utiliza para las exposiciones temporarias y la vitrina-biblioteca que se utiliza para las exposiciones bibliográficas en la sala del Museo.

Participación de la VIII Semana de Ciencia y técnica:

- Se presenta la exposición temporaria “0001001001. Memorias de almacenamiento” en el área de exposiciones temporarias. Dentro de la misma se expone el primer programa de computación desarrollado en La Plata por Mario

Gallardo. • Organización del Seminario "Medio Siglo de la Computadora en el Departamento de Física de La Plata". EXPOSITOR: Mario Gallardo del Centro de Investigaciones Ópticas, CIOP.

(<http://museofisica.blogspot.com.ar/2012/06/galeria-medio-siglo-de-la-computadora.html>)

- Preparación y el dictado del taller: "Método científico" desarrollada por el grupo de docentes del museo pertenecientes al proyecto "Programa de Apoyo a Propuestas de Mejoramiento de la Enseñanza".
- Disertación sobre usos y funciones de los instrumentos de demostración en el 3er congreso para profesores de Escuelas Secundarias organizado por la JUREC.

Diseño y dictado del taller "Método científico" en la fundación OSDE con dos grupos de una escuela de Etcheverry.

Dictado de taller por las docentes Florencia Cabana y Paula E. Bergero, en el Tercer Congreso Educativo de Escuelas Secundarias 2012: "La urgencia de un juicio" organizado por la Junta Regional de Educación Católica.

Participación de un documental que están realizando alumnos de periodismo.

Participación en el programa Pi x radio en FM provincia. A partir de esta columna se solicita al Museo que tenga una participación quincenal en el programa.

Participación en el canal de TV de la UNLP que se trasmite por canal 7.

Se trabaja sobre los contenidos para el desarrollo del proyecto de realidad aumentada. Redacción de textos, realización de fotografías y videos. Desarrollo de una encuesta y descripción de las áreas temáticas con que cuenta la exposición permanente.

Organización del Seminario " La máquina de Antikitera, la computadora más antigua de la historia"

EXPOSITOR: Pedro Walter Lamberti. Universidad Nacional de Córdoba y CONICET".

(<http://museofisica.blogspot.com.ar/2012/06/la-maquina-de-antikitera-la-computadora.html>)

Tratamiento de desinfección de la pared, donde se alojará el mueble que contendrá la colección Bibiloni. Trabajos de inventario, clasificación, reorganización y limpieza de la donación.

Se diseña la nueva puesta de la planta del museo; se cambia de disposición el mobiliario y las áreas de actividades dentro de la sala.

## **Julio**

Junto a los alumnos del colegio Esquiú de City Bell se toman fotografías de los prototipos que construyeron para la edición del libro Luz Verde.

Se realiza un diagnóstico del estado general de iluminación de la sala y las vitrinas en particular. Se estudia cantidad y tipo de luz a colocar.

Comienza la carga de la nueva página web del Museo: [museo.fisica.unlp.edu.ar](http://museo.fisica.unlp.edu.ar)

Receso invernal.

## **Agosto**

Se comienza con la instalación de luces de led en la totalidad de las vitrinas de planta baja.

Se trabaja en el diseño del material pre visita: contenidos, objetivos y estructura del material.

Disertación “Ponéte las pilas” en el Museo Interactivo de Ciencias (MIC) de Concordia organizada por la Comisión Administradora para el Fondo Especial de Salto Grande – CAFESG, a cargo de Florencia Cabana. <http://www.diarioconcordia.com/taller-sobre-uso-y-destino-de-las-pilas-electricas-en-el-museo-de-ciencias-interactivo-de-cafesg.html>

Diseño y puesta en marcha del Proyecto de Articulación con ISFD y T nro. 17 junto a la docente Silvia Sudaro.

## **Septiembre**

Dictado de charla “Haciendo guiones” para docentes y museólogos de la Red de Museos de la UNLP, a cargo de Paula Bergero.

Dictado de un taller en las “III Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales” organizado por el Departamento de Cs. Exactas y Naturales – Fahce- UNLP.

Se concluye la instalación de luces de led en la totalidad de las vitrinas de planta baja.

Se optimiza el blog del Museo para que pueda ser navegado desde tablets y celulares.

Presentación del libro “La Física y los físicos argentinos, historias para el presente”, editado por Diego Hurtado de Mendoza para la Asociación Física Argentina, donde el capítulo “Las dificultades de implantar una disciplina científica. Los primeros cincuenta años del Instituto de Física de La Plata” fue escrito por M.C. von Reichenbach, A.G: Bibiloni. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina, 2012. ISBN: 978-950-33-0984-1.

## **Octubre**

Se reciben consultas a la colección Bibiloni de parte de investigadores de Venezuela y la UBA.

Asesoramiento a la cátedra de Restauración del ISFD N° 9, sobre instrumental didáctico de física del Instituto San Vicente de Paul.

Participación en las jornadas de extensión de la UNLP: EXTENSIÓN: 10 años de Participación, Trabajo y Compromiso, los días 3, 4 y 5 de Octubre a través de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Exactas.

Puesta en valor de un Espectrógrafo Hilger N° E 277, patrimonio histórico de la UNLP, ubicado en el primer subsuelo del Departamento. EL Proyecto es llevado a cabo por los alumnos de Física: Román Baravalle, Eva Leticia Pereyra, Isis Lorena Bartolomé y Gonzalo Rumi, convocados a través de un llamado a participar en actividades comunicación social de la ciencia. El asesoramiento comprendió encuentros sobre conservación preventiva y restauración con la Técnica Ana Cozzuol, sobre espectroscopía con Mario Garavaglia y Guillermo Bibiloni y sobre museografía con Museóloga Mariana Santamaría. La coordinación y encuentros sobre divulgación científica y realización de guiones estuvieron a cargo de Cecilia von Reichenbach. Las tareas continuarán el año próximo.

Se pone online la nueva página del Museo que forma parte del Proyecto de extensión obtenido de la UNLP. A partir de ahora el Museo cuenta con una página institucional (<http://museo.fisica.unlp.edu.ar/>) un blog (<http://museofisica.blogspot.com.ar/>) y un perfil de facebook (<http://www.facebook.com/museodefisica.unlp>) para su comunicación.

Participación como expositores en el “1er. Encuentro de Educadores de Museos, Programas y Proyectos Educativos-Culturales de la Universidad Nacional de La Plata” organizado por la Red de Museos de la UNLP y Mundo Nuevo.

Participación con un poster en el *1º Encuentro de Extensión Universitaria* de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA desarrollado los días 11 y 12 de octubre. “100 años de extensión universitaria: conferencia pública con experiencias de física”, M. Santamaría, M. C. von Reichenbach.

“Desarrollos tecnológicos para la reconstrucción histórica: el caso del arco parlante”, trabajo realizado en colaboración con A. Ghisolfi, L. Junciel, D. Gulich y M. c. von Reichenbach, presentado en la Reunión Nacional de la Asociación Física Argentina, Villa Carlos Paz, Córdoba, septiembre de 2012.

## **Noviembre**

Participación en la reunión anual de ADIMRA (Asociación de Directores de Museos). Museo de Ingeniería, UBA; Bs. As.



Preparación de las actividades para participar en La Noche de los museos. En ocasión de la versión primavera de la convocatoria realizada por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, se propone realizar un espectáculo de 40 min; actividades al aire libre y en la sala.

Se concluyeron las tareas de diseño, desarrollo e implementación de la tecnología de Realidad aumentada, que permite ampliar la información disponible en la sala a través del acceso a textos, videos, audio, y fotografías, y la participación en juegos interactivos. Se implementó como prototipo para este museo, aunque el diseño incluye los otros museos de la UNLP, y se aplicó a un instrumento singular, la máquina de Whimshurst. El trabajo de diseño e implementación lo realizaron dos estudiantes de la Facultad de Informática como Tesis de Licenciatura, y el apoyo en cuanto a contenidos, material gráfico y discurso museológico estuvo a cargo de un equipo de integrantes del museo.

Visita al Jardín 929 para la realización de un taller sobre magnetismo.

Visita a la Asociación María Montessori para la realización de un taller de física para niños con problemas de motricidad.

## **Diciembre**

Noche de los museos. En ocasión de la versión primavera de la convocatoria realizada por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, se realizaron diversas actividades de divulgación científica, según se informa en el anexo al final de este informe.

Presentación de la ponencia “Los grandes cambios en la física de comienzos del siglo XX y su impacto en la educación en Argentina”, Cecilia Von Reichenbach, y Osvaldo Cappannini. VI Jornadas de Historia de la Ciencia Argentina, Buenos Aires, 4, 5 y 6 de diciembre de 2012, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Última participación del año en el programa radial *Pi x radio* que se emite por Radio Provincia.

Se realiza la limpieza, desinfección y orden de la sala, taller y depósitos.

### Estadísticas de público:

Total 2119 visitantes en la sala, con la siguiente composición:

Alumnos 1910

docentes 174

visitantes ocasionales 99.

### Estimaciones de público de eventos especiales:

Noche de los museos: 1600

## Anexo: INFORME DE LA NOCHE DE LOS MUSEOS

### **Edición primavera de La Noche de los Museos de La Plata La “Súper noche del Museo de Física”**

En esta edición de la ya incorporada celebración de los Museos de la ciudad, en el Museo de Física del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas se desarrollaron diversas actividades de divulgación científica. Esta vez en colaboración con el Laboratorio Gisdrama de la Facultad de Ciencias Exactas, y la participación de la cátedra de Física I y II del Departamento de Ciencias Exactas de la Facultad de Humanidades.

Más de 1500 personas, en su mayoría familias con niños, participaron de las actividades desarrolladas durante la “Super noche del Museo de Física” el sábado 1 de diciembre de 18.00 a 23.30 hs. La actividad fue convocada animando a los visitantes a concurrir disfrazados de superhéroes, a tono con la temática del evento, con una gran aceptación de la audiencia. También los docentes, estudiantes e investigadores vistieron capas, antifaces y en algunos casos remeras alusivas.

#### **Actividades al aire libre**

En un marco de fantasía y asombro, y con la temática de los poderes especiales de los superhéroes de historietas, se realizaron demostraciones al aire libre:

- El superhéroe Bob y las asombrosas propiedades de los fluidos no newtonianos (a cargo de un grupo de estudiantes de Exactas y Humanidades),
- Un taller de grabado (con participación de especialistas de Bellas Artes y de nuestro Museo) donde los visitantes imprimían de modo artesanal una xilografía de recuerdo del evento,
- Una sección de ilustraciones donde los niños realizaron dibujos sobre sus representaciones sobre la radioactividad, orientados por investigadores del Gisdrama.

#### **Actividades en la Sala de Exhibiciones del Museo**

Los asistentes pudieron visitar:

- Una vitrina con exhibición de objetos temáticos.
- Un panel interactivo relacionando temas de física con algunos superhéroes y sus poderes.
- Una mesa de demostraciones, donde podían interactuar con algunos instrumentos seleccionados especialmente, bajo la guía de docentes del Museo y estudiantes de los profesorados.
- Panel de fotografiado, donde los visitantes que concurren disfrazados fueron fotografiados con un fondo de superhéroes y se les entregó un obsequio.

#### **Actividades en el Aula Chica del Departamento**

Para el descanso se exhibieron en el aula varios videos sobre el Museo de Física y otros Museos de la UNLP, con la colaboración de un estudiante de física.

## **Actividad en el Anfiteatro del Departamento**

Como acontecimiento central, se desarrolló allí un espectáculo sobre los superhéroes, en que, mediante actuaciones que incluían demostraciones de física, varios docentes del Museo, integrantes del Gisdrama y colaboradores, mostraron al público cómo ciertos “poderes” de los superhéroes también están presentes en nuestro cuerpo. Así, unos investigadores de un laboratorio de ficción se ocuparon del villano Magneto, una “asistente” de Tormenta realizó demostraciones participativas con electricidad y finalmente, un deshonesto vendedor, que ofrecía los poderes del Increíble Hulk a partir de la ingesta de tónicos radiactivos Tho Radia, fue desenmascarado mediante mediciones realizadas entre el público por investigadores del Gisdrama. Con la conclusión de que todos somos en cierta forma seres magnéticos, eléctricos y radiactivos, al terminar el espectáculo los asistentes fueron sometidos a un “borrado de memoria” por los Hombres de Negro para poder disfrutar de los superhéroes con la misma ingenuidad con que llegaron. El espectáculo contó con un presentador -un imaginario viajero del tiempo- quien fue enlazando las distintas instancias y se complementó con luces, sonido y videos.

## **Visitantes y locales**

La concurrencia fue de más de 1.500 personas, quienes se mostraron muy satisfechas con las actividades propuestas, permaneciendo hasta altas horas en el lugar.

En total participaron 38 personas, incluyendo docentes del Museo (una profesora, una JTP, cuatro Ayudantes diplomados, cuatro ayudantes alumnos, cuatro pasantes), doce estudiantes de Exactas y Humanidades especialmente convocados para este evento, siete integrantes del Gisdrama, y varios colaboradores voluntarios.

La organización previa, el diseño de los guiones y la gráfica fueron hechos en conjunto por el equipo para esta ocasión. El aporte de la UNLP permitió solventar los gastos y realizarlo de tal manera que la exposición puede ser replicada en otros ámbitos.

Si bien la prensa local no hizo el eco correspondiente de estas actividades, hemos recibido opiniones muy elogiosas por parte del público y por autoridades de otros museos de la UNLP. Algunas de las fotografías del evento, que se irán completando, pueden verse en <http://museo.fisica.unlp.edu.ar/exposiciones>.

## **Agradecimientos**

Agradecemos al Departamento de Física, a la Facultad de Ciencias Exactas y a la Red de Museos de la UNLP el habernos apoyado en esta actividad, y destacamos que todos los participantes del equipo de trabajo, tanto del staff permanente del Museo como los invitados para esta ocasión, hemos disfrutado al realizar el evento, y muy especialmente al recibir la respuesta del público.

## **ANEXO INFORME DEPÓSITO**

En el transcurso del ciclo lectivo 2012; en o referente al depósito citado de bajo de las gradas del Anfiteatro, como en el subsuelo; se han realizado las siguientes tareas:

### **Depósito Subsuelo:**

- Se corroboró, que los instrumentos llevados al museos, estuviesen catalogados, no solo digitalmente, sino también en el catálogo impreso.
- Se limpió los estantes y estanterías.
- Se reubicó a los instrumentos, por temática.
- Se colocó un cartel indicativo para cada temática.
- Se tomaron medidas de instrumentos, para realizar cajas contenedoras.
- Se realizaron cajas para acondicionar los instrumentos.

### **Depósito bajo de las gradas:**

- Limpieza seca a la donación Bibiloni (un 70%).
- Se ha cambiado de folios al material en tutela de la donación anteriormente mencionada.
- Se ha reubicado en cajas de calidad conservación, para un mejor resguardo de la donación.
- Se ha corroborado que el inventario realizado por Bibiloni, coincida con el material en tutela (un 60%).
- Se realizó una limpieza exhaustiva en la pared medianera (al lado de la biblioteca del Museo), donde se colocará la estantería que contendrá la colección Bibiloni.
- Se reubicaron algunos libros, que se encontraban en caja, en las estanterías de metal, hasta ubicarlos definitivamente.

### **Otros Trabajos:**

Se participó de la limpieza de la sala, a principio de mayo y noviembre; para que esté en condiciones para la noche de los museos.

En el Taller de papel y de restauración se llevaron a cabo las actividades regulares de conservación preventiva y restauración de instrumentos y libros a lo largo de todo el año. También se prestó desde estas áreas especial atención al seguimiento de la infestación de bichos taladro que afecta la estructura del anfiteatro.